



# POSTGRADO INTERNACIONAL EN **PROPIEDAD INTELECTUAL**

MODALIDAD ONLINE

---

IMPARTIDO POR ISEADE-FEPADE, EL SALVADOR



# Descripción general del programa

El Postgrado Internacional en Propiedad Intelectual tiene por finalidad brindar las herramientas legales y regulatorias para dar respuesta a los nuevos desarrollos jurisprudenciales en la materia tanto a nivel local como internacional.

Es un postgrado que trasciende la práctica específica de la propiedad intelectual tradicional y que se dirige a todo aquel profesional del derecho que tenga algún vínculo directo o indirecto con los activos intangibles de una organización o que se dedique al asesoramiento en materia de intangibles.

## OBJETIVO GENERAL

Conocer los distintos derechos de Propiedad Intelectual, su integración al sistema internacional, sus transformaciones contemporáneas, algunas nociones del derecho tributario y su relación con los activos intangibles, así como las principales características de los contratos de Propiedad Intelectual.

### Competencias por fortalecer:

1. Mejorar las habilidades de negociación oral y escrita de contratos y demás escritos legales usuales en la práctica de propiedad intelectual.
2. Adquirir habilidades para asesorar en transacciones complejas que involucran algún aspecto de propiedad intelectual.
3. Adquirir un razonamiento crítico sobre normas actuales de propiedad intelectual, locales e internacionales que permitan proponer mejoras en las políticas públicas en la materia.

## DIRIGIDO A

Profesionales graduados en ciencias jurídicas que se desempeñan como abogados de empresa o independientes, asesores legales y gerentes de diferentes secciones que trabajen en relación directa con el área legal.

# METODOLOGÍA



- Clase 100% online por medio de Zoom
- Análisis de casos concretos reales e hipotéticos
- Aprendizaje por medio de actividades interactivas, tales como: foros de discusión y preguntas con respuestas abiertas.
- Se buscará presentar además los “documentos modelos” más usuales utilizados en la práctica legal internacional a la hora de abordar cada uno de los temas específicos de cada módulo.



**MESES**  
A SER IMPARTIDO

**JUNIO A  
ENERO  
2022**



**DURACIÓN**  
EN HORAS

**100  
HORAS**



**CUOTAS**  
(8 CUOTAS)

**\$187**  
INVERSIÓN TOTAL  
**\$1,496**



**REQUISITOS**

Poseer título  
universitario de  
Licenciatura en  
Ciencias  
Jurídicas



**HERRAMIENTAS  
TECNOLÓGICAS**

Zoom para clases  
en tiempo real

## INCLUYE:

Graduación online en el mes de febrero 2023 (Sujeto a cambios por motivos de fuerza mayor). E-Diploma de ISEADE-FEPADE, protegido con tecnología blockchain mediante un Código Seguro de Verificación (CSV)

## **Fechas de clases:**

Junio: 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30  
Julio: 5, 6 y 7

## **Horario:**

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

## **Objetivo:**

Conocer los distintos derechos de Propiedad Intelectual, enfatizando en la normativa nacional y en las distintas formas de protección de cada derecho.

## **Principales temas a abordar:**

- Legislación salvadoreña en materia de derechos de autor.
- Concepto de originalidad.
- Alcance del derecho de autor.
- Adquisición y pérdida de derecho sistema de registro.
- Marcas en la legislación salvadoreña. Confusión marcaría y dilución marcaría.
- Patentes, tipos y proceso en El Salvador
- La importancia de la redacción de las reivindicaciones.

Socio encargado del Departamento de Propiedad Intelectual y Derecho Regulatorio de Espino Nieto.

Abogado y Notario autorizado por la Corte Suprema de Justicia con experiencia en temas de Propiedad Intelectual en todas sus áreas y asesoría regulatoria en temas sanitarios, litigios y Arbitrajes en materia comercial.

Profesor de las cátedras de Propiedad Intelectual y Aspectos de Propiedad Intelectual en el Ámbito Digital en ESEN

## **MÓDULO I**

**PROPIEDAD INTELECTUAL:  
NOCIONES INTRODUCTORIAS  
Y RÉGIMEN LEGAL  
SALVADOREÑO.**



**DANILO  
RODRIGUEZ**  
El Salvador

## **Fechas de clases:**

Julio: 14, 15, 18, 19, 20, 21,  
25, 26, 27, 28

## **Horario:**

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

## **Objetivo:**

Revisar la integración del sistema internacional de propiedad intelectual desde sus orígenes hasta la actualidad analizando los principales aspectos de los tratados más relevantes y las tendencias jurisprudenciales actuales.

## **Principales temas a abordar:**

- Evolución de los convenios: de Berna, de París y de Roma.
- Tratado de derecho de autor de la OMPI.
- Análisis sistemático del acuerdo TRIPS.
- El concepto de agotamiento de los DPI en perspectiva comparada.
- El rol del tribunal europeo en la armonización de los derechos de propiedad intelectual.
- Tratados bilaterales de inversión y propiedad intelectual.
- Principio de trato justo y equitativo.
- Derecho internacional privado y propiedad intelectual.
- Determinación de jurisdicción y ley aplicable.

Coordinador del Postgrado Internacional en Propiedad Intelectual de ISEADE. Profesor del programa de derecho y tecnología, así como de protección internacional de propiedad de la Universidad de Dayton, USA, profesor del master en propiedad intelectual UdeSA OMPI. Magíster en Análisis Económico del Derecho Universidad Torcuato Di Tella (UTDT.) Doctorando (UBA) LLM Law and Economics, UTDT

## **MÓDULO II**

**PROTECCIÓN INTERNACIONAL  
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**



**PABLO  
IANNELLO**  
Argentina

## **Fechas de clases:**

Agosto: 22, 24, 29, 31

Septiembre: 5, 7, 8 Sept 12, 13, 19

## **Horario:**

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

## **Objetivo:**

Analizar las transformaciones contemporáneas en materia de derechos de autor y derecho marcario en las industrias intensivas en este tipo de derechos. Se hará hincapié en las industrias: comercio electrónico, publicidad, cultural y entretenimiento.

## **Principales temas a abordar:**

- Derechos de autor. Introducción diferentes sistemas (Droit d'Auteur – Copyright).
- El derecho de autor en la era digital y la directiva europea de derecho de autor. El Value Gap.
- La responsabilidad de las plataformas por infracción a los derechos de autor.
- Evolución de la jurisprudencia en materia de protección de software
- La protección de los NFT en el mercado del arte.
- Sistema internacional de marcas.
- Propiedad intelectual y marketing de influencia.
- Tendencias en counterfighting.
- Sistemas de nombres de dominio

Asesora legal del teatro Colón en cuestiones de propiedad intelectual y contratación internacional. Durante más de 5 años y actualmente se desempeña como coordinadora de la política legal cultural de la Dirección General de Música en el Ministerio de Cultura. Titular del curso Derecho Creativo en el Haute Design Institute de México.

UCA Magister en estudios Internacionales por la UTDT y especialización en PI por la Universidad Austral. Estudios de maestría en Propiedad Intelectual orientada a la Innovación por la Universidad de San Andrés – OMPI.

## **MÓDULO III**

TÓPICOS AVANZADOS DE MARCAS  
Y DERECHOS DE AUTOR.



**AGUSTINA  
LABOUREAU**

Argentina

## **Fechas de clases:**

Octubre: 11, 12, 13, 17, 18 y 19,

24, 25, 26 y 27

## **Horario:**

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

## **Objetivo:**

Introducir a los alumnos en las principales nociones del derecho tributario y su relación con los activos intangibles, así como las reglas de amortización de estos. Se prestará especial atención a los mecanismos de planificación fiscal para reducir el impacto tributario del desarrollo de tecnología entre empresas vinculadas.

## **Principales temas a abordar:**

- Propiedad intelectual e impuesto a la renta de sociedades y personas físicas.
- Tributación en:
  - Los diferentes tipos de DPI: marcas, patentes y derechos de autor.
  - Transferencia de activos intangibles.
  - Donaciones de las obras protegidas por derechos de autor.
- Sujeto obligado, determinación de la base imponible objeto de la tributación.
- Sistema de excepciones por transferencia de tecnología e Investigación y Desarrollo (I+D).
- Principios de amortización en materia de propiedad intelectual.
- Aspectos importantes de precios de transferencia relacionados con la Propiedad Intelectual.

Abogada asociada en el estudio Nicholson y Cano, en las áreas derecho tributario y societario – start ups. Catedrática de ISEADE en los postgrados: Derecho en Nuevas Tecnologías y Derecho Empresarial. Abogada y contadora, graduada de la Universidad Argentina de la Empresa, cuenta con estudios de postgrado en Derecho Tributario.

## **MÓDULO IV**

PROPIEDAD INTELECTUAL  
Y DERECHO TRIBUTARIO



**GEORGINA  
LEKOVIC**

Argentina

# MÓDULO V

## CONTRATOS Y NEGOCIOS SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL

### Fechas de clases:

Noviembre: 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29.  
Diciembre: 1, 6 y 7.

### Horario:

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

### Objetivo:

Presentar las principales características de los contratos de propiedad intelectual, así como también comprender las mejores estrategias para la gestión de portafolios de activos intangibles, especialmente patentes.

### Principales temas a abordar:

- Contrato de licencia, características.
- Tipos de licencia: sábanas, implícitas, cruzadas.
- Sistema de cálculo de regalías.
- El contrato de transferencia de know-how.
- Convenios de confidencialidad y secretos industriales.
- Sistemas de gestión de portafolio de patentes.
- Estrategias de patentamiento.
- Competencia desleal y propiedad intelectual.
- Las patentes como barrera de entrada.
- Los problemas de defensa de competencia y propiedad intelectual.



**PABLO  
IANNELLO**  
Argentina

Coordinador del Postgrado Internacional en Propiedad Intelectual de ISEADE. Profesor del programa de derecho y tecnología, así como de protección internacional de propiedad de la Universidad de Dayton, USA, profesor del master en propiedad intelectual UdeSA OMPI. Magíster en Análisis Económico del Derecho Universidad Torcuato Di Tella (UTDT.) Doctorando (UBA) LLM Law and Economics, UTDT





# BENEFICIOS DE DESCUENTO

## DESCUENTOS ESPECIALES

- Descuento del 10% en todas las cuotas para graduados de Maestría o Postgrados de ISEADE-FEPADE.
- Descuento del 10% al realizar pago de contado.

## DESCUENTOS EMPRESARIALES

- Descuento del 6% en todas las cuotas al inscribirse dos o cinco colaboradores de una misma empresa.
- Descuento del 10% en todas las cuotas al inscribirse seis a más colaboradores de una misma empresa.

## PAGO TASA 0% INTERÉS

Puede realizar el pago a tasa 0% interés

- 12 cuotas plazo con tarjeta de crédito emitida en El Salvador de BAC Credomatic, Davivienda o Promerica
- 24 cuotas plazo con tarjeta de crédito emitida en El Salvador BANCO PROMÉRICA

# PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1

INICIAR SU PROCESO DE INSCRIPCIÓN LLENANDO EL FORMULARIO DE SOLICITUD

2

ENVIAR SU DOCUMENTACIÓN EN FORMATO DIGITAL:

- DUI (revés y derecho)
- Título Universitario
- NIT (únicamente para persona jurídica)

3

COMPLETAR SU USUARIO ONLINE Y CANCELA PRIMERA CUOTA DEL PROGRAMA

**INSCRÍBETE AQUÍ**

## CONTÁCTANOS

E-mail: [contacto@iseade.edu.sv](mailto:contacto@iseade.edu.sv)  
Whatsapp: 7971-9877 / 7340-6337 / 7979-2843

